

## NORME DE PUBLICARE

*Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis* este revista științifică a Muzeului Municipal „Ioan Raica” din Sebeș, aici publicându-se articole și studii de arheologie, istorie, muzeologie, etnologie și științele naturii. De asemenea, în cadrul acestui anuar se pot publica note de lectură (recenzii, prezentări de carte) și cronici ale unor evenimente culturale ce corespund prin tematică domeniilor menționate mai sus.

În vederea publicării, materialele se pot trimite pe următoarea adresă de e-mail: **revistaterrasebus@gmail.com**, până la data de 15 septembrie a fiecărui an, acceptându-se doar o singură lucrare pentru un autor. O a doua lucrare este admisă doar în cazul în care aceasta este semnată în postura de coautor.

### 1. Norme generale

- orice studiu sau lucrare nu poate depăși 30 de pagini în formatul revistei, aici fiind incluse rezumatul, lista abrevierilor și ilustrația;
- respectarea ordinii părților componente (textul propriu-zis, rezumatul, lista abrevierilor, cuvintele-cheie, plus eventualele anexe sau imagini);
- materialele vor fi trimise în format electronic.

### 2. Norme de redactare

a) Formatul paginii: dimensiune particularizată (lățime 17 cm, înălțime 24 cm), sus 2,5 cm, stânga 2,5 cm, jos 2 cm, dreapta 2 cm, antet 1,27 cm, subsol 1,27 cm, aliniere stânga-dreapta, indentarea primei linii la 1 cm, fără a se utiliza tasta TAB.

b) Fontul acceptat este Garamond, textul propriu-zis fiind scris cu 12 p, citatele mai mari de trei rânduri cu 11 p, rezumatul, explicațiile, anexele și notele cu 10 p.

c) Titlul va fi scris centrat, cu bold, urmat de prenumele și numele autorului/autoarei sau autorilor, menționându-se totodată adresa de e-mail și afilierea instituțională.

d) Rezumatul va fi de aproximativ o pagină în formatul revistei, scris în română sau engleză sau germană.

e) Imaginile trebuie să fie de bună calitate (în cazul scanărilor minim 300 dpi), acceptându-se doar cele în format jpg sau tiff. Nu se admit copii xerox, pentru fiecare imagine trebuind să fie câte o explicație, precum și sursa de proveniență (atunci când este cazul).

f) În text, titlurile de cărți, studii, articole, ziare și reviste se scriu cu caractere cursive (ex. *Transilvania*).

g) Citatele se vor scrie cu caractere normale, neutilizându-se cele cursive. În cazul în care un citat este de cel puțin trei rânduri, acesta va fi scris cu 11 p, indentat la stânga cu 1 cm. Atunci când autorul dorește să sublinieze o anumită informație, trebuie utilizate parantezele drepte, cu precizarea [n.a.] sau [n.n.].

h) Se admit doar note de subsol create prin comenzile Inserare, Notă de Subsol. Se utilizează *Ibidem*, dar nu și Idem sau *op. cit.*

i) Documentația articolului/studiului se face prin intermediul notelor de subsol. Acestea trebuie să conțină numele autorului, urmat de anul apariției lucrării citate, după care se indică pagina sau paginile utilizate.

*Exemple de citări:*

Ex.: Brezeanu 1981, p. 54-55.

În cazul în care există doi autori:

Ex.: Milza, Berstein 1998, vol. II, p. 96.

În cazul în care există mai mulți autori:

Ex.: Dreyfus *et alii* 2006, vol. III, p. 193.

Atunci când un autor are mai multe lucrări publicate în același an, se utilizează litere mici după anul de apariție.

Ex.: Kissinger 1999a, p. 122; Kissinger 1999b, p. 345.

j) Întocmirea listei bibliografice de la finalul articolului se va face prin detalierea formulelor folosite la notele de subsol.

*Exemple:*

Brezeanu 1981 - Stelian Brezeanu, *O istorie a Imperiului Bizantin*, București, 1981.

Milza, Berstein 1998 - Pierre Milza, Serge Berstein, *Istoria secolului XX*, vol. I-III, București, 1998.

Dreyfus *et alii* 2006 - F.-G. Dreyfus, A. Jourcin, P. Thibault, P. Milza, *Larousse. Istoria universală*, vol. I-III, București, 2006.

ANRDANIC - Arhivele Naționale ale României. Direcția Arhivele Naționale Istorice Centrale.

Cipăianu, Vesa 2000 - George Cipăianu, Vasile Vesa (ed.), *La fin de la Première Guerre mondiale et la nouvelle architecture géopolitique européenne*, Cluj-Napoca, 2000.

Andrițoiu 1979 - Ioan Andrițoiu, *Contribuții la repertoriul arheologic al județului Hunedoara, în Sargetia*, XIV, 1979, p. 15-34.

k) Se vor preciza între cinci și șapte cuvinte-cheie.

Articolele și studiile se pot scrie în română sau engleză sau germană sau franceză, iar colegiul de redacție poate să accepte, să respingă sau să solicite modificări în forma inițială a lucrărilor primite. Materialele nepublicate nu se restituie autorilor.