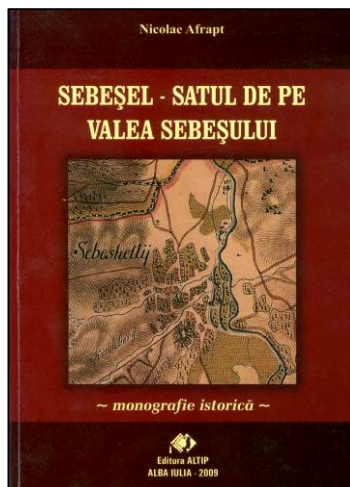


Nicolae Afrapt, *Sebeșelul – Satul de pe Valea Sebeșului*, Alba Iulia, Editura Altip, 2009, 399 p.

Nicolae Afrapt este, fără nici o urmă de îndoială, un intelectual desăvârșit, un pedagog înnăscut, o personalitate completă și complexă a spațiului nostru cultural, posedând o vastă cultură umanistă. Aspectele esențiale ale unui spirit cultivat nu se exclud, dar între ele nu există obligatoriu o anumită implicare sau condiționare. În cazul domniei sale se regăsesc, în mod fericit, calitățile unui om de marcă și toate acestea susținute și îmbinate printr-o puternică dragoste pentru meleagurile natale, ale căror imagini dorește să le facă nemuritoare. Această dragoste autentică, complexă și recunoscută de însuși autorul volumului, nu afectează munca istoricului, a cercetătorului, care reușește să se detașeze, cu rigoarea omului de știință, de sentimente și pasiuni. Rigoarea istoriografică maximă, aproape de perfecțiunea unei incizii chirurgicale, face ca demersul său să fie pe deplin încununat de succes. Așadar, după lectura textului, ce se dovedește atractivă și plăcută, Sebeșelul ne apare așa cum a fost în trecut și așa cum este astăzi, cu locuri și oameni, dar mai ales cu faptele lor.

Utilizând o bibliografie bogată, autorul monografiei satului Sebeșel scrie una dintre cele mai complete lucrări referitoare la această localitate. Volumul, atractiv legat într-o copertă elegantă, cuprinde, incluzând și anexele, 399 pagini. Structurat pe 14 capitole, începând în mod firesc cu întemeierea și atestarea localității și terminând cu aprecieri legate de personalitățile comunității, monografia istorică cuprinde date extrem de importante și interesante legate de agricultură, păstorit și alte ocupații tradiționale ale locuitorilor Văii Sebeșului.

Temele cele mai dragi autorului, concluzie trasă din perspectiva legăturilor pe care le am cu profesorul Afrapt și ca rezultat al lecturării textului, sunt biserica, școala și viața spirituală în ansamblul ei. Sebeșelul este, din acest punct de vedere, un model pentru multe alte localități prin modul în care locuitorii săi, au înțeles să se implice material și nu numai în problemele curente ale comunității. Altă temă importantă, regăsită și în celelalte scrieri ale domniei sale, este viața politică tumultuoasă a satului, ținând cont că i-au fost rezervate nu mai puțin de 4 capitole (IX-XII), luând în considerare și capitolul care se referă la evenimentele de după decembrie 1989. Obiectivitatea autorului surprinde, cel puțin din perspectiva apartenenței sale la un anumit partid politic și asta dacă constatăm că în capitolul XI ni se pomenește de realizările edilitar-gospodărești în anii comunismului. Surpriza este cu atât mai mare cu cât știm că autorul este



un critic sever - dar așa cum se dovedește, corect și imparțial - al regimurilor totalitare.

Demersul său istoric încheie în mod fericit, șirul lucrărilor referitoare la satul Sebeșel. Trebuie să amintim lucrarea învățătorului Vasile Zdrenghea, care a scris *Monografia Școlii și Comunei*, cercetările învățătorului Ioan Raica și studiile istorice și lingvistice ale profesorului universitar Mircea Zdrenghea.

Monografia *Sebeșelul – Satul de pe Valea Sebeșului* nu este singura carte pe care profesorul Nicolae Afrapt a scris-o. Se cuvine să amintim și celelalte apariții editoriale semnate de domnia sa: *Un liceu în calea vremurilor - Colegiul Național „Lucian Blaga” Sebeș*, Alba Iulia, Editura Altip, 2003, *Germanii din Sebeș în primii ani ai comunismului 1945-1950: Începutul calvarului*, volumele I și II, Alba Iulia, Editura Altip, 2006, 2007.

Îndemnul la lectură, deopotrivă utilă și plăcută, este mai mult decât firesc...

Gheorghe DUMITRIU-FLORIANU